

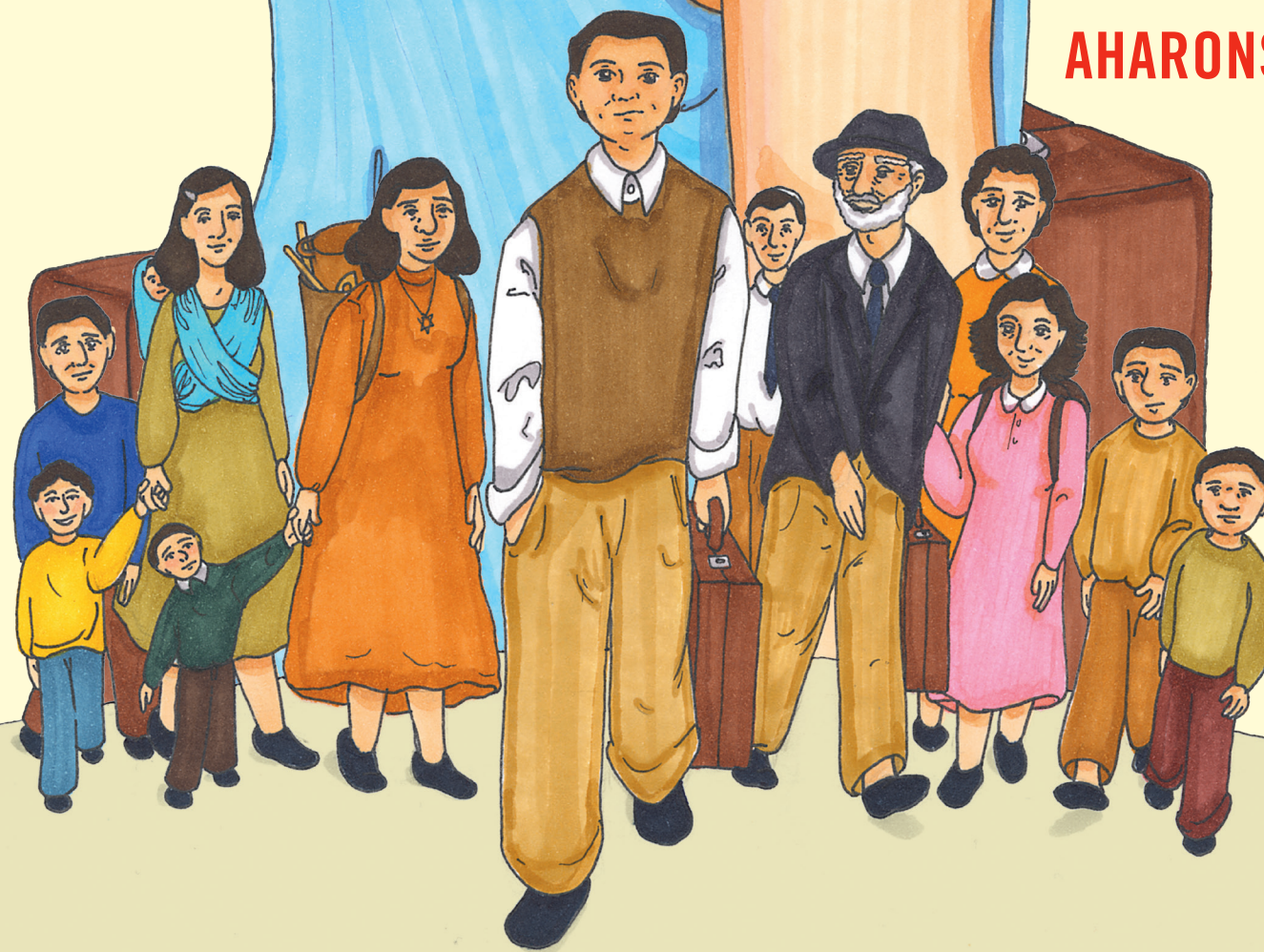
FLORA HASTING BENEZRI  
KANTONSSCHULE KÜSNACHT

REFERENTIN:  
ELIANE BINGGELI ESPOSITO

KORREFERENTIN:  
JULIA PESTALOZZI

# NÄCHSTES JAHR IN JERUSALEM

AHARONS REISE



EINE GRAPHIC NOVEL

In der Graphic Novel „Nächstes Jahr in Jerusalem – Aharons Reise“ erleben die Leser\*innen die Migration marokkanischer Juden nach Israel durch die Augen meines jüdisch-marokkanischen Großvaters Aharon. In sieben illustrierten Tagebucheinträgen wird sein Leben in Marokko, seine Reise nach Israel und der Aufbau eines neuen Lebens in einer fremden Heimat erzählt. In der Geschichte erfährt Aharon die Unterschiede in der Behandlung zwischen marokkanischen und europäischen Juden und muss früh lernen, mit Diskriminierung umzugehen.

Von Anfang an war mir klar, dass ich in meiner Maturitätsarbeit eine persönliche Geschichte auf eine kreative Art erzählen wollte – eine der vielen, aber sehr bedeutsamen Erzählungen meines geliebten Großvaters. Mein Ziel war es, nicht nur eine seiner prägendsten Erinnerungen und Lebenserfahrungen für meine Familie festzuhalten, sondern auch mich selbst dadurch besser kennenzulernen.

Bei der Umsetzung meiner Arbeit waren ständig Fragen präsent: Wo sollte ich als Erzählerin Distanz zu den Ereignissen wahren und wo durfte ich in eine fantasievollere Rolle schlüpfen? Welcher historische Kontext ist besonders entscheidend und wo dürfte darauf verzichtet werden? Diese, und weitere Überlegungen wurden zu meinem Fundament und beschäftigen mich auch heute noch.

Mein Arbeitsprozess umfasste Recherche, Planung, Gestaltung und Zusammenstellung des Endprodukts. Der Wunsch, meine Familie und mich selbst besser kennenzulernen und zu verstehen, ist nach leidenschaftlicher Auseinandersetzung mit meiner Thematik durch die endgültige Fertigstellung meines Endprodukts für mich klar in Erfüllung gegangen und hat alle meine Erwartungen bei Weitem übertroffen.